

PR 402 – Exposição Bíblica Oral

Rev. Breno L. Macedo

Aula 19

Criando Boas Aplicações – 05/06

Aluno: Sandro Zamboni

AULA 19 – EXERCÍCIOS:

1. Explique o que são conclusões aplicativas? Como você pode desenvolvê-las?

As conclusões aplicativas são aquelas que deixam uma instrução a ser implementada às pessoas. Ela encoraja e desafia os ouvintes a tomar um novo caminho, de acordo com o problema e o direcionamento para a tratativa deste através do texto que foi exposto.

*As conclusões aplicativas podem ser desenvolvidas de **forma interrogativa**, que é formulada em forma de perguntas, com o propósito de instigar a consciência dos ouvintes para o conteúdo exposto; de **forma exortativa**, exigindo dos ouvintes a obediência imediata referente àquilo que acabam de ouvir; e por fim, de **forma apelativa**, incentivando as pessoas a adotar e aplicar a mensagem em suas vidas.*

2. Escute a conclusão do seguintes sermões:

- A. <https://app.box.com/s/6u7zqxrhnqd3laqc6r0xib1in7ddle3q>
- B. <https://app.box.com/s/div4vm1dq2qkh0yf4zzikplcf7t4jqzy>
- C. <https://app.box.com/s/0jhqqr6lxu4obor00b44kdf0ni2ewsv>

Agora faça os seguintes exercícios:

- A. Transcreva cada uma das conclusões.
- B. Para cada conclusão transcrita identifique o seguinte:
 - a. A conclusão foi aplicativa? Explique apontando os elementos que fazem aplicativa como problema, pontos de contato com o ouvinte, solução.
 - b. Você foi afetado pela conclusão? Ela despertou em você o desejo de continuar ouvindo o sermão?

1_Samuel_3.1-21_Deus_nao_esta_em_silencio

A- *O pregador faz um paralelo, mostrando o grande estrondo que Deus proporcionou quando o sacrifício de Cristo foi consumado, bem como o reverberar desse sacrifício, o qual pode ser ouvido poderosamente até hoje.*

- a. *A conclusão foi aplicativa, pois traz de forma prática a mensagem principal do texto, bem como, desenvolvida de forma exortativa, com um mandato à todos a tremarem perante a voz de Deus.*

- b. *A conclusão foi aplicada de forma direta e com grande energia, impondo um posicionamento aos que a ouvem. Isso faz com que nossa atenção fique presa ao que está sendo exposto.*

Joao_3.9-21_Proposta_de_casamento

- A- *O pregador retorna à ilustração contando uma estória da mulher que mesmo amando seu gato, não o deixa entrar em casa com o cadáver de sua presa, mesmo que tenha matado para dar de presente à sua dona como gratidão. Dessa forma, exorta dizendo que mesmo que nos ame, Cristo não permitirá que o pecado entre em sua presença.*
 - a. *A conclusão é aplicativa e direta, desenvolvida de forma interrogativa, onde são feitos questionamentos com relação ao nosso amor á Cristo, bem como nossa resposta ao seu pedido de casamento.*
 - b. *A conclusão é altamente confrontadora, nos força a reagir e responder de forma íntima e sincera as perguntas impostas. Não há como fugir e não se envolver com o que foi dito.*

Joao_6.48-59_O_pao_que_da_a_vida

- A- *O pregador conclui trazendo a mesma ideia da introdução, com relação à curiosidade em saber sobre o funcionamento das coisas, ressaltando a necessidade de sabermos como funciona a salvação que temos em Cristo.*
 - a. *A conclusão é desenvolvida de forma apelativa, fazendo com que todos reflitam sobre a nossa comunhão com Jesus, aos que estão nele, que permaneçam, e aos que estão afastados de Cristo, que se achem.*
 - b. *A conclusão faz com que desejemos estar juntos de Deus, enchendo nosso coração de gratidão por Jesus, seu amor e fidelidade.*

3. Continue trabalhando no seu sermão de 1 João. Sua conclusão é aplicativa? Se não, como torná-la aplicativa? Como melhorá-la para atrair ainda mais a atenção dos ouvintes? Tente fazer modelos diferente de conclusão.

“A sinergia e precisão dos músicos de uma orquestra não é sorte ou fruto do acaso; o sincronismo complexo que impressiona é fruto de incessante treino e obediência ao maestro; que dita e mostra o tempo de cada entrada dos instrumentos. Será que conseguiremos tocar de forma harmoniosa, sem praticarmos e obedecermos às ordens do maestro? Uma orquestra é formada por vários instrumentos diferentes, onde um som apoia o outro. Estaríamos nós enquadrados na música, tocando à parte dos outros?. Porque você está ocupando um lugar no banco da igreja, se não está decidido a obedecer ao seu maestro: Jesus Cristo? O que te leva a condenar seu irmão, que está destoando à melodia com seu pecado, ao invés de apoiá-lo, até que ele retome ao rumo correto? Porque não abençoar seu próximo, como foi, é e será abençoado por Cristo? Lembre-se que Jesus te ama, assim como ama o seu próximo; e que por esse amor, deu seu próprio sangue para que vocês pudessem se amar, e assim como a orquestra inteira está em comunhão nas ordens do maestro; nós também termos comunhão com ele.”

“A sinergia e precisão dos músicos de uma orquestra não é sorte ou fruto do acaso; o sincronismo complexo que impressiona é fruto de incessante treino e obediência ao maestro; que dita e mostra o tempo de cada entrada dos instrumentos. Da mesma forma, devemos amar nossos irmãos como Jesus nos mostra pela forma que nos ama. Uma orquestra é formada por vários instrumentos diferentes, onde um som apoia o outro. Por isso meus irmãos, suportem e amem uns aos outros, sigam os comandos, o exemplo do nosso maestro. Parem de apontar o dedo para os erros do próximo, mas o ajude, o suporte, o ame para que ele possa superar suas falhas, seus pecados. Seja uma benção na vida do seu irmão! Lembre-se que Jesus te ama, assim como ama o seu próximo; e que por esse amor, deu seu próprio sangue para que vocês pudessem se amar, e assim como a orquestra inteira está em comunhão nas ordens do maestro; nós também temos comunhão com ele.”

Minha conclusão é aplicativa, expondo a proposição principal do texto. Foi desenvolvida de forma apelativa (segundo exemplo). Creio que sempre pode ser melhorada, mas não está de toda ruim...rss. Confesso que gostei bastante de como ficou na forma interrogativa!

O que acha mestre?